

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение**

**«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

**ПРИНЯТО**

**УТВЕРЖДАЮ**

**На заседании педагогического совета**

**Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»**

**Протокол № 3**

**А.М. Кривоносов**

**« 17 » 04 2026 г.**

**« 17 » 04 2026г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.02 «РУССКИЙ И ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**специальности 52.02.04 Актёрское искусство**

**углублённая подготовка**

**по виду «Актёр музыкального театра»**

**Санкт-Петербург  
2026г.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство (углублённой подготовки) по виду «Актёр музыкального театра»

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №5

« 16 » 04 2026 г.

Одобрена на заседании цикловой комиссии  
историко-философских дисциплин и права

Протокол № 4

16.04.2026 г.

Председатель цикловой комиссии:

Филь Р.В.

Разработчики:

Абдулаева А.К.- преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии по специальности 52.02.04 Актёрское искусство

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

**Формировать компетенции**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося -38 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/ зач.ед</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120/3,33</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80/2,22</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>22</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>40</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/ зачет, единиц	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Введение.</b> Наука о русском языке	<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>3/0,1</b>	
	1	Язык и речь. Основные единицы языка Понятие о предмете «Русский язык и культура речи». Роль культуры речи в межличностных общественных отношениях.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Сообщение «Русский язык в Российской Федерации» «Роль русского языка в обществе и мире»		<b>1</b>	3
<b>Раздел 2.</b>  <b>Общение.</b>	<b>Раздел 2. Общение.</b>		<b>12/033</b>	
	1	Понятие общения, его основные функции. Вербальное и невербальное общение как вид взаимодействия людей. Виды общения по степени общности коммуникантов	2	2
	2	Невербальные средства общения.	2	2
	3	<b>Практическое занятие</b> Деловая беседа	4	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Презентация «Культура речи. Нормы русского языка». Доклад «Общение и его основные функции» Сообщение «Невербальные средства общения»		<b>4</b>	3
<b>Раздел 3</b>  <b>Язык и его свойства</b>	<b>Раздел 3 Язык и его свойства</b>		<b>12 /0,33</b>	
	1	Язык как знаковая система передачи информации	2	1
	2	Фонетика. Графика.	2	2
	3	Лексика и фразеология	2	3

	4	<b>Практическое занятие.</b> Словообразование. Способы словообразования.	2	
		<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Презентация «Словари русского языка и сфера их использования» Доклад «Язык и его свойства» Сообщение «Разделы языкознания»	4	3
<b>Раздел 4.</b>	<b>Раздел 4. Качества грамотной речи.</b>		<b>36 / 1,0</b>	
<b>Качества грамотной речи.</b>	1	Понятие о русском национальном языке.	2	2
	2	Совершенствование орфографии.	2	2
	3	Совершенствование пунктуации.	2	2
	4	Нарушение орфоэпических норм и пути их преодоления	2	2
	5	Нарушение морфологических норм и пути их преодоления	2	2
	6	Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления.	2	2
	7	Точность, логичность как качества грамотной речи.	2	2
	8	Чистота уместность как качества грамотной речи.	2	2
	9	Выразительность и богатство как качества грамотной речи	2	2
	10	Контрольная работа	2	2
	11	<b>Практическое занятие</b> Работа с пунктограммами	2	2
	12	<b>Практическое занятие</b> Работа с орфограммами	2	2
		<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Презентация «Проблемы охраны норм русского языка» Доклад «Язык и общество» Презентация «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» Презентация «Выдающиеся ученые-лингвисты» Сообщение «Язык и культура»	12	3
<b>Раздел 5.</b>	<b>Раздел 5. Функциональные стили русского литературного языка</b>		<b>27 / 0,75</b>	
<b>Стили русского</b>	1	Из истории отечественной стилистики	2	2
	2	Стилевое богатство русского языка.	2	2

литературного языка	3	Основные особенности официально-делового стиля.	2	
	4	Специфика разговорного стиля	2	2
	5	Публицистический стиль.	2	
	6	<b>Практическое занятие</b> Художественный стиль;	2	2
	7	<b>Практическое занятие.</b> Анализ художественного текста;	2	2
	8	<b>Практическое занятие.</b> Научный стиль;	2	2
	9	<b>Практическое занятие.</b> Анализ текста публицистического стиля.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Доклад «Стилевое богатство русского языка» Сообщение «История отечественной стилистики» Доклад «Официально-делового стиль» Сообщение «Публицистический стиль» Доклад «Разговорный стиль»			<b>9</b>
<b>Раздел 6.</b>	<b>Раздел 6. Основы классической риторики</b>		<b>27 /0,6</b>	
<b>Основы классической риторики</b>	1	Ораторское искусство античности	2	2
	2	Риторические традиции в России.	2	2
	3	Инвенция. Создание речи	2	2
	4	Диспозиция. Расположение речи.	2	2
	5	Элокуция.	2	2
	6	Мемория. Запоминание речи	2	3
	7	Акцио. Произнесение речи	2	3
	8	<b>Практическое занятие.</b> Выступление с ораторской речью;	2	2
	9	<b>Практическое занятие.</b> Повторение орфографии.	2	2
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b>			<b>9</b>	3

	Презентация «Ораторское искусство античности» Доклад «Риторические традиции в России» Сообщение «Запоминание речи» Сообщение «Создание речи»		
<b>Всего:</b>		<b>120/3,33</b>	

Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме 80 часов.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

- посадочные места по числу студентов – парты, стулья
- рабочее место преподавателя- стол, рабочее кресло
- рабочая доска
- стеллаж
- **технические средства обучения:** аудиовизуальные средства для презентаций (телевизор, DVD проектор, проектор, экран)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература

**Кузнецова Н. В.** Русский язык и культура речи : учебник / Н. В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Русский язык и культура речи** : учебник / Е. В. Сергеева, В.Д. Черняк, А.И. Дунев, и др.; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва : КноРус, 2025. — 343 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Самсонов Н. Б.** Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

##### Дополнительная литература

**Руднев В. Н.** Русский язык и культура речи : учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2026. — 253 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий** : учебное пособие для СПО / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 304 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Русский язык и культура речи. Практикум** : учебно-практическое пособие / В.Д. Черняк, Е.В. Сергеева и др. — Москва : КноРус, 2026. — 227 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Голуб И. Б.** Русский язык : справочник / И. Б. Голуб. — Москва : КноРус, 2024. — 189 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА - М, 2026. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией. Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию групп

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> <li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li> <li>- логическое ударение;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li> <li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li> <li>- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;</li> <li>- способы словообразования;</li> </ul>	<p>практические занятия, мониторинг внеаудиторной самостоятельной работы тестирование экзамен</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложений;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка;</li> </ul>	
--	--

Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы  
 дисциплины ОП.02 Русский язык и культура речи  
 для специальности 52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО  
 актер музыкального театра

<b>Личностные результаты</b> <b>реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i>	<b>Код</b> <b>личностных</b> <b>результатов</b> <b>реализации</b> <b>программы</b> <b>воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
<b>Личностные результаты</b> <b>реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями</b> <b>к деловым качествам личности</b>	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	<b>ЛР 17</b>

